

AHONEN, Eino (s.21.5.1941 Kiuruvesi)

Taideopinnot Turun TY:n piirustuskoulussa 1958-60 ja Aukusti Tuhkan oppilaana 1960-62. Valtakunnallisesti arvostettu ja palkittu taidegraafikko Kiuruvedeltä, osallistui etupäässä 60- ja 70-luvuilla näyttelyihin. Teokset omintakeisen absurdiin tyyliin kanta-aottavia. Ars Liberan toiminnassa mukana pääasiassa 60-luvulla, myöhemmin lähes erakoitunut.

DAHLSTRÖM, Hannu (11.7.1932 - 10.9.1989 Kuopio)

Taideopinnot Kuopion kansalaisopistossa Tauno Gröndahlin oppilaana. Näyttelyitä harvakseltaan, niistä kiittäviä lausuntoja; mukana myös Ars Liberan näyttelyissä ulkomailla 1960-luvulla. Omaperäisiä, kiinnostavia maalauksia, tunnettu vain kotikaupunkinsa alueella, tuotantoa kuopiolaisissa kokoelmissa. Kuopion Taiteilijaseuran ja Ars Liberan jäsen.

ERMALA, Anita (s.13.2.1932 Helsinki)

Juha Järveläisen taidegraafikko-vaimo, muutti Kuopioon miehensä mukana 1950-luvulla (?). Taideopinnot: Vapaa Taidekoulu ja STA:n koulu; Aukusti Tuhkan oppilas. Ars Liberan näyttelyissä mukana 60-luvun alkupuolella. Muutti Kuopiosta Helsinkiin v.1964, sittemmin asunut Hämeenlinnan lähellä, vuodesta 2004 Lapinlahdella.

GRÖNDAHL, Tauno (7.1.1911 - 9.1.1970 Kuopio)

Kuopiolaisen kuvataide-elämän käynnistäjä sotien jälkeen. Kuopion Taiteilijaseuran ja Ars Liberan perustajajäsen, piirustuskoulun (sittemmin kansalaisopiston kuvataidepiirin) perustaja. Omat opinnot 1929-30 STY:n piirustuskoulussa Werner Åströmin yksityisoppilaana. Piti elinaikanaan vain kaksi näyttelyä, osallistui kuitenkin ahkerasti kuopiolaistaiteilijoiden yhteisnäyttelyihin. Muotokuvamaalari. Julkisista taideteoksista mainittakoon Kuopion Niiralan lastentalon seinämaalaus (1952).

HAKALA, Lauri (22.9.1914 - 3.12.1978)

Agronomi, harrastajamaalari, Ars Liberan jäsen, toimi mm. järjestön taloudenhoitajana 1970-luvulla.

HEIKKINEN, Unto (29.7.1931 Kuopio - 27.5.1991 Kuopio)

Tauno Gröndahlin oppilas, kävi myös STA:n koulun 1953-55 ja Aukusti Tuhkan taidegraafiikan kurssin 1955. Ars Liberan perustajajäsen, näkyvä hahmo kuopiolaisessa kuvataide-elämässä, toimi Kuopion kansalaisopiston kuvataidepiirin pitkäaikainen opettajana. Julkisia teoksia mm. Kuopiossa Särkiniemen kirjaston seinämaalaus sekä Männistön vanhan kirkon alttarimaalaus (mol. vuodelta 1964). Rautavaaran kirkon alttarimaalaus (1977) tuhoutui tulipalossa.

HYTTINEN, Anja (s.24.9.1935 Kuopio)

Kuopiolainen taidemaalari, kävi STA:n koulun 1960-64. Palkittiin STY:n dukaattipalkinnolla sekä Jyväskylän kesän debyyttipalkinnolla 1968, erityisesti Hyttisen urheiluaiheiset maalaukset herättivät ihastusta. Maalasi 1970-luvulla

realistisia työkuvauksia. Opettajansa Tauno Gröndahlin pyynnöstä Kuopion kansalaisopiston opettaja (1964-1988), sittemmin myös Kuopion käsi- ja taideteollisuusakatemian opettaja (1973-1998). Ars Liberan jäsen, Tutka-ryhmän perustajajäsen. Julkisista teoksista mainittakoon ”Linnun siivin” – triptyykki, Yleisradio, Kuopio (1980).

JYLHÄ-VUORIO, Aura (s.24.6.1931 Helsinki)

Muutti Jyväskylästä Kuopioon perheineen 1960-luvulla. Opiskellut kursseilla; Kuopiossa ikonimaalauksen opintoja Petros Sasakin johdolla 1970-75. Ars Liberan jäsen, Kuopion Saskioiden (per.1972) perustajajäsen. Lasimaalauksia, ikoneita, 1970-luvun alussa pop-taidetta. Muutti Hämeenlinnaan 1977.

JÄRVELÄINEN, Juha (s.17.7.1932 Helsinki)

Taideopinnot Uno Alangon johdolla 1948-49, STA:n koulussa 1950-54 ja Aukusti Tuhkan taidegraafiikan kurssilla 1958-59. Taidemaalari ja –graafikko, kirjankuvittaja, Kuopion kansalaisopiston kuvataidelinjan opettaja. 1950-luvulla palkintoja, esim. grafiikan valtionpalkinto 1953, palkinto Milanon kv. nuorten näyttelyssä 1954. Kuopion Taiteilijaseuran ja Ars Liberan jäsen. Muutti perheineen (vaimo taidegraafikko Anita Ermala) Etelä-Suomeen 1964; Lapinlahdella v:sta 2004.

KAROLA, Hilja

Kuopion taiteilijaseuran näyttelyissä 1940-1950-luvun vaihteessa esittänyt maalari.

KARVONEN, Oka (26.12.1921 - 24.1.1996 Kuopio)

Kuopion Taiteilijaseuran taloudenhoitaja 1950-luvulla, Ars Liberan perustajajäsen; läänintaiteilija, Kuopion kaupungin ensimmäinen kuvataidesihteri, Tutka-ryhmän perustajajäsen. Taidemaalarina opinnot Kuopion kansalaisopiston kuvataidepiirissä. Aktiivinen näyttelleasettaja, julkisia teoksia: seinämaalaus ”Murakoita” Kuopion Radiotalossa (1981).

KOISTINEN, Unto (25.7.1917 Helsinki - 9.5.1994 Helsinki ?)

Taidemaalari ja –graafikko, taiteilijaprofessori, kuopiolaisten ”vävy-poika”. Opiskellut Taideakatemian koulussa 1944-46, asunut ja toiminut Helsingin seudulla ja Turussa, kesäasunto Kuopiossa. Taiteilijan ensimmäinen näyttely Kuopiossa 1943; opetustyö Kuopion TS:n leirillä 1957 ja 1959. Kutsunäyttely Kuopiossa 1962. Ars Liberan kunniajäsen. Tytär taidegraafikko Johanna Koistinen asuu myös kesäisin Kuopiossa.

KOIVISTO, Inkeri (12.11.1917 Suonenjoki - 10.1.1997)

Suonenjokelainen taiteilija, opiskellut STA:n koulussa 1937-42, näyttelytoimintaa 1940- ja 1950-luvuilla. Toimi lyhyen aikaa kuopiolaisten kuvataiteilijoiden piirissä (Kuopion Taiteilijaseura 1950-51), ennen siirtymistään Helsinkiin.

KONTTINEN, Heikki (17.6.1910 Suonenjoki - 20.2.1988 Espoo)

Kuvanveistäjä, Suonenjoelta lähtöisin. Opiskellut taideteollisuuskeskuskoulussa (1937-39, 1940-41) ja Taideakatemiassa (1942-45). Asunut ja työskennellyt Etelä-Suomessa, kesäasunto Suonenjoella. Tunnustettu valtakunnallisesti, useita

palkintoja veistoskilpailuissa, Pro Finlandia 1962. Ei toiminut koskaan Ars Liberan piirissä. Kuopion ”Veljmies”-patsas 1959.

KOPONEN, Olavi (23.12.1921 Kuopion mlk. - 1.10.2000 Kuopio)

Taidemaalari ja -graafikko, kuvannut etupäässä Kuopio-näkymiä 1960-luvulta lähtien. Taideopintoja Kuopion kansalaisopistossa Tauno Gröndahlin, Anja Hyttisen ja Unto Heikkisen johdolla. Ars Liberan jäsen, 1980-luvun alussa Kuopion kaupungin kuvataidelautakunnan jäsen.

KOPONEN, Veikko J. (s.12.3.1924 Eurajoki)

Kuopiolainen taidemaalari ja mainostaiteilija. Opiskellut Kuopion kansalaisopiston kuvataidepiirissä 1957-58, osallitunut Juho Rissas-leirille 1977 ja 1980. Kuopion Taiteilijaseuran jäsen, Ars Liberan jäsen, pj. 1962-64, 1971, toiminut myös mm. Kuopion kuvataidelautakunnassa ja srk:n kuvataidejaostossa. Muotokuvamaalari.

KORHONEN, Erkki (s.5.12.1928 Kuopio)

Itseopiskellut kuvanveistäjä, aloitti maalarina; Ars Liberan jäsen ja Tutka-ryhmän perustajajäsen. 1960-luvulla kehittänyt omintakeisen rauta- ja messinkiveistostyylin. Mukana mm. STA:n kiertonäyttelyissä ”Nuoria veistäjiä” (1967-68) ja ”Kuvassa Itä-Suomi” (1974-75). Julkisia teoksia, esim. ”Yliopistomiehet” (1981) Kuopion yliopistossa .

KUJANNE, Aulis (22.8.1923 - 15.1.1979; kuoli lomamatkalla Marokossa)

Saapui Sortavalasta Kuopioon sodan aikana. Tauno Gröndahlin ensimmäisiä oppilaita Piirustuskerhossa 1940-luvun lopulla. Kuopion Taiteilijaseuran jäsen v:sta 1948, kuului myös Ars Liberaan. Muutti Hyvinkäälle 1960-luvulla, 70-luvulla Tukholmaan; näyttelyitä Kuopiossa kuitenkin säännöllisesti kuolemaansa saakka.

KUNTSI, Allan (23.2.1922 Jääski - 14.4.1981 Varkaus?)

Varkautelainen taidegraafikko ja -maalari; erityisesti graafikkona valtakunnallista tunnustusta. Tutka-ryhmän ja Kiilan jäsen. Varkauden museo- ja taidelautakunnan jäsen 1961-72. Toimi taideopettajana Joensuun korkeakoulussa 70-luvulla.

KUUSELA, Toivo (19.2.1932 Tuusniemi - 1980)

Siilinjärveläinen taidemaalari ja -graafikko. Osallistui ahkerasti Ars Liberan näyttelyihin 60- ja 70-luvuilla, Juho Rissas-leirillä 1977. Luokanopettaja ja Siilinjärven kansalaisopiston kuvaamataidon opettaja.

KUUSELA, Viktor (s.8.2.1925 Salmi)

Kansainvälistä nimeä saavuttanut taidegraafikko; Aukusti Tuhkan oppilas, joka puolestaan välitti tämän oppeja 70-luvun graafikkopolvelle (opettajana STA:n koulussa 1971-80). Kuusela muutti Salmista aikoinaan siirtolaisena Rautalammille, ja viettää siellä puolet vuodesta kesäpaikassaan Riihipellossa. Taiteilijaprofessorin arvonimi vuonna 1985.

KÄÄRIÖ, Kalevi (s. 4.6.1939)

Kuopioon Suokatu 17:n perustetun Taidekellarin (1963-64) puuhämies ja

taustalla toimineen Taidekellari ry:n puheenjohtaja; kuvataiteilija. Asui ulkomailla (ainakin Norjassa) 1960-luvun puolivälissä, sittemmin Helsingissä.

LAPPALAINEN, Tauno (s.17.8.1909 Siilinjärvi – 1990 Kuopio)

Kyläsevän poika, kätevä käsistään jo pikkupoikana. Itseoppinut taiteilija, sodankäynyt upseeri, VR:n taideliiton näyttelyissä mukana 1950- ja 60-luvuilla. Ei kuulunut koskaan Ars Liberaan, eikä tietävästi muihinkaan taiteilijayhdistyksiin. Teoksia lähinnä yritysten- ja yksityiskokoelmissa Kuopiossa.

LAURIKAINEN, Soili (s.16.5.1940)

Kuopiolainen kuvataiteilija ja piirustuksenopettaja (opetti esim. Kuopiossa ja Rautalammilla). Opiskeli 1958-61 Taideteollisen oppilaitoksen koristemaalausosastolla. Öljyvärimaalauksia ja puupiirroksia. Muutto 1977 Tampereelle. (Nimi muuttui, tieto v:lta 1987: Soili Heikura, Satakunnankatu 5 A 34, 33100 Tampere).

LESKINEN, Pentti (12.2.1929 – 8.5.2005)

Opiskeli Tauno Gröndahlin oppilaana Kuopion kansalaisopiston taidepiirissä. Lähti 1960-luvun alkupuolella jatkamaan opintoja Taideteollisuusopiston (sittemmin Taideteollinen oppilaitos) metalliosastolle Helsinkiin, valmistui muotoilijaksi sekä hopeasepäksi.

LINDQVIST, Sunna (31.3.1908 Kerimäki – 11.5.1988 Helsinki)

Piirustuksenopettaja, valm. taideteollisuuskeskuskoulusta 1931, Vapaa Taidekoulu 1947-48, myöhemmistä opinnoista mainittakoon Juha Järveläisen grafiikan kurssi 1960. Toimi aktiivisesti Kuopion Taiteilijaseurassa ja Ars Liberasa 1950- ja 1960-luvuilla, kokeili mm. ei-esittävää taidetta. Aviomies toimi Kuopiossa Niuvan sairaalassa ylilääkärinä; muutti perheineen Helsinkiin 1960-luvun lopulla.

LÄTTI, Väinö (17.8.1919 Jaakkima – 22.1.2012 Kuopio)

Kuvanveistäjä, koulutukseltaan kulta- ja hopeaseppä. Alkoi vasta 1970-luvulla osallistua Kuopion kuvataide-elämään. Kuului Kuopion Taiteilijaseuraan ja Ars Liberaan, osallistui Juho Rissa-leirille 1976. Toimi myös kaupungin kuvataidelautakunnan ja museolautakunnan jäsenenä 1970- ja 1980-luvuilla. Lukuisista julkisista teoksista mainittakoon ”Myötätuuleen” Pohjois-Savon ammattioppilaitoksella Kuopiossa (1990) ja ”Tiedon säilä” Moskovan kv.oikeuden ja talouden instituutissa (1997).

MARTIKAINEN, Pauli (s.11.10.1937 Lapinlahti)

Lapinlahtelainen taidemaalari ja opettaja, oli mm. Aarne Paldaniuksen kannustajana, muttei tämän omien sanojen mukaan koskaan opettanut Paldaniusta. Läänintaiteilija 1980-81. Kävi STA:n koulun 1966-70. Näyttelytoimintaa lähinnä 1960- ja 70-luvuilla. Julkisia teoksia Lapinlahden seurakunnan tilauksesta.

MARTIKAINEN, Reino Olavi (s.1901 - k. syysk.1966 Lahdessa)

Kuvataiteilija, josta tuli Kuopion Taiteilijaseuran ensimmäinen puheenjohtaja v.1947. Tauno Gröndahlin opiskelutoveri Ateneumissa. Sodassa haavoittunut

majuri Martikainen perusti Gröndahlin kanssa Taidekerhon (sittemmin kansalaisopiston kuvaamataidepiirin) ja toimi siellä opettajana. Muutti Kuopiosta Lapinlahden kautta Iisalmeen 1940-50-lukujen taitteessa. Opetustoimintaa myös Iisalmen kansalaisopistossa, lisäksi yksityisoppilaana mm. Pauli Martikainen. 1960-luvun alussa muutti Lahteen.

**MONTO, Osmo** (s.9.12.1938 Kymi)

Iisalmen lähellä asuva kuvataiteilija, kävi STA:n koulun 1959-64. Ylä-Savon kuvataide-elämän kantava voima, ollut mukana myös valtakunnallisissa näyttelyissä 1970-luvulta lähtien. Alkuaikojen figuratiivisista teoksista siirtyi lyhyen ekspressionistisen kauden jälkeen kokeilemaan väreillä ja materiaaleilla; nykyään myös monotypioita ja veistoksia. Sai Valtion taidepalkinnon 1972 ja 1983. Kuuluu Ars Liberaan; Tutka-ryhmän jäsen.

**MUONA, Aili** (s.1918)

Syntyi Maaningalla, vietti lapsuutensa Pielavedellä, ja muutti Kuopion kautta Helsinkiin 1950-luvulla. Savolaisen maiseman kuvaaja.

**MÄKELÄ, Elsa** (30.8.1919 Pielavesi - 12.2.1993 Kuopio)

Kuvanveistäjä, syntyi Pielavedellä maanviljelijän perheeseen. Suku ei arvostanut taiteilijan ammattia, mutta tuki taloudellisesti. Opiskeli Taideakatemiassa 1946-48, jatko-opintoja Tukholman Kuninkaallisessa Taideakatemiassa. Perusti Kuopioon Taide- ja Tekstiililiikkeen (1962-1978); tiettävästi ensimmäinen taidekauppa Pohjois-Savossa. Tutka-ryhmän jäsen, Krist.Taideseuran hallituksen jäsen.

**MÄKELÄ, Mirjam** (s.12.4.1911)

Kuopiolainen harrastajamaalari. Osallistui Ars Liberan toimintaan 1960-70-luvuilla, opiskellut kuopiolaisilla taidekursseilla.

**MÄNTYNEN, Taru** (s.29.10.1944)

Varkautelainen kuvanveistäjä. Opinnot: Vapaa taidekoulu 1960-luvulla, STA:n koulu 1972-76. Veistosten materiaaleina pronssi ja betoni. Lukuisia palkintoja veistoskilpailuissa, mm. jaettu I sija eduskunnan kuvanveistokilpailussa 1979 sekä kv. Museoliiton tunnustuspalkinto Monte Carllossa 1984. Mittava julkisten teosten tuotanto, viimeisimmät 2000-luvulta. SKL:n ja Tutka-ryhmän jäsen, kuuluu Ars Liberan Varkauden kuvataideyhdistykseen.

**NEVALUOMA, Väinö** (13.8.1901 Kuopio - ?)

Kävi Kuopion kansalaisopiston piirustuskoulua 1946-47. Osallistui Kuopion Taiteilijaseuran vuosinäyttelyihin 1940-luvun lopulla; oma näyttely 1946, viimeinen tiedossa oleva esillepano 1971.

**NISKANEN, Saila** (19.11.1923 Pielavesi - 29.9.2003 Kuopio)

Keskeisiä kuopiolaisia kuvataiteilijoita 1950- ja 1960-luvuilla. Kävi Vapaan Taidekoulun 1946-49, jatko-opintoja Pariisin Académie André Lhotessa 1950. Kuopion Taiteilijaseuran ja Ars Liberan pitkäaikainen sihteeri; keräsi mittavan leikearkiston (v.1957-1988; Kuopion taidemuseon hallussa). Teki non-figuratiivisia maalauksia tiettävästi kuopiolaisista taiteilijoista ensimmäisenä.

OLLIKAINEN, Terttu (s.16.9.1945 Kaavi)

Kuopion kansalaisopiston kasvatti; opiskeli sittemmin STA:n koulussa 1965-69 Anita Snellmanin oppilaana; opettajan värimaailma vaikutti häneen voimakkaasti. 1970-luvulla muutti Kajaaniin.

PALDANIUS, Aarne (3.2.1915 Lapinlahti - 13.9.1978 Lapinlahti)

Lapinlahtelainen itseoppinut puunveistäjä; suvussa useita puuseppiä. Kuvataiteilijan ura alkoi vasta vuonna 1966; teki myös öljyvärimaalauksia ja liitupiirustuksia. Helluntailaisuus vaikutti. 12 vuotta kestäneen taiteilijantyyön tuloksena mittava tuotanto. Ars Liberan jäsen.

PENNANEN, Pentti (s.1932)

Alunperin kuopiolainen taidemaalari. Osallistui mm. Särkiniemen sivukirjaston seinämaalauksilpailuun maalauksella ”Vitae non scholae discimus” (2.sija). Kuopion kansalaisopiston taideosaston kasvatteja, lähti 60-luvulla STA:n kouluun Helsinkiin.

PENTTINEN, Teemu (s.10.12.1935 Nilsinä)

Nilsinästä lähtenyt, Kuopion kansalaisopistossa taideopintonsa aloittanut taidemaalari. Opiskeli Taideakatemiassa 1960-65, sittemmin toimi siellä myös opettajana. Jäi Helsinkiin, mutta osallistui sieltä käsin vielä 60-luvulla Ars Liberan näyttelyihin.

PIISPA, Veijo (s.1934 Kotka)

Muutti perheineen Kuopioon 1965. Alun perin itseoppinut harrastaja, Kuopiossa toimi kokopäivätoimisena taiteilijana. Tuotanto hyppelehtivää, pääosin ”makeita” maisemia, 1970-luvun alussa jokunen pop-taiteen teos. Asui ja työskenteli Susanna-laivassa, jonka oli itse rakentanut. Muutto Joensuuhun 1973.

PITKÄNEN, Helvi (1.9.1909 Muolaa - 4.8.1974 Kuopio)

Kuopiolainen taiteilija, osallistui Ars Liberan näyttelyihin 1970-luvun alkupuolelle saakka, teki keramiikkatöitä ja veistoksia. Piirustuksenopettaja. Opinnot: Viipurin TY:n piirustuskoulu 1926-29, taideteollisuuskeskuskoulun piirustuksenopettajan päästötodistus 1932.

PURHONEN, Sini (s.24.9.1918 Helsinki)

Muutti Kuopioon perheineen 1967; taidemaalari ja sarjakuvapiirtäjä, kokeillut myös veistämistä. Opiskeli alun perin taidehistoriaa Helsingin yliopistossa, sittemmin taideopintoja Vapaassa Taidekoulussa sekä veljensä Unto Kaipaisen ohjauksessa. Taideopettajana Kuopiossa Saskioiden lasten piirustuskoulussa ja kansalaisopiston vammaisten ryhmässä. Toiminut sekä Kuopion TS:ssa että Ars Liberassa.

ROUVINEN, Väinö (s.12.9.1932 Tuupovaara)

Tunnustettu ja palkittu varkautelainen taidegraafikko; vaimo Meeri Torvinen ja tytär Maria Rouvinen myös kuvataiteilijoita. Opiskeli STA:n koulussa 1951-55 ja Aukusti Tuhkan oppilaana 50-luvulla. 60-luvulla kokeili informalismia, 70-80-lukujen teoksia voidaan pitää surrealistisina. Tekninen taito loppuun asti hiottua. Tutka-ryhmän perustajajäsen ja keskeinen taiteilija.

RUOTSALAINEN, Kullervo (12.6.1931 Helsinki - 1983)

Kuopiolainen ”boheemi” taiteilija, toimi 1950-luvulta lähtien, palkittiin SKjL:n vuosinäyttelyssä 1962. Opinnot: STA:n koulu 1953-56, opintoja Accademia delle belle Arti, Firenze, opintomatkoja mm. Italiaan, Ranskaan ja Hollantiin 1950-luvulla. 1970-luvulla Ruotsalaisella ateljeeasuntona vanha kansakoulu Pielaveden Kuivaniemessä. Vuonna 1977 toimittajavaimo Toini sai töitä Tukholmasta radiotoimittajana, ja perhe muutti Ruotsiin.

RYSÄ, Olavi (26.5.1912 Oulu - 1987)

Lääkäri, harrastajataiteilija, kuvataidekursseja Kuopion lisäksi Kotkassa ja Pariisissa. Toimi Ars Liberan taloudenhoitajana 1964-67 ja seuran sihteerinä 1958.

SALONEN, Kaija (s.31.7.1930 Parkano)

Työterveyshoitaja. Opiskeli Kuopion kansalaisopiston taidelinjalla 1963-66. Toimi taidemaalarina 1960-luvun puolivälistä lähtien, kokeili esim. kollaasitekniikkaa; tallensi tunnollisesti arkkitehtuurinäkymiä Kuopiosta. Ars Liberan jäsen.

SARASJÄRVI, Oskari (? - 1979 Tukholma)

Alunp. Sjöstrand. Maalasi eläinaiheita ja maisemia. Kuopion TS:n ja Ars Liberan näyttelyissä hänen teoksiaan nähtiin 1940-50-luvuilla. Kuoli Tukholmassa.

SEPPÄNEN, Aili (s.5.6.1928 Janakkala)

Kuvataiteilija, kuvaamataidonopettaja Suonenjoella, opiskellut yksityisesti Åke Mattaksen johdolla. Kuvataiteilija Eino Seppäsen puoliso, muutti miehensä kanssa Hämeenlinnaan. Sittemmin erosi miehestään, asuu Lahdessa.

SEPPÄNEN, Eino (20.2.1923 Antrea - 10.5.1997 Riihimäki)

Yksi kolmesta ”Savon surrealistista” 1960-luvulla. Asui Suonenjoella vaimonsa Aili Seppäsen kanssa. Ars Liberan puheenjohtaja 1969-70, SKjL:n hallituksessa 1963-73. Muutti Hämeenlinnaan, sittemmin Lahteen. Muotokuvamaalari vuodesta 1970.

SIPILÄ, Hilikka (?)

Kuopiolainen taiteilija (keraamikko?), Ars Liberan perustajajäseniä; työskenteli 1950-60-luvuilla Ars Liberan johtokunnassa, sihteerinä seuran hajaannukseen v.1962 saakka.

SIRÉN, Veikko (s.29.10.1936 Kankaanpää -1998)

Itseoppinut taidemaalari, naivistina valtakunnallista nimeä saavuttanut tekijä, asui Siilinjärvellä 1970-80-luvun vaihteessa. Ars Liberan jäsen. Asunut sittemmin ainakin Ypäjällä.

SWAHN-LUUTONEN, Ethel (7.5.1908 Pietari - 26.5.1985 Vaasa)

Näyttelijä ja kuvataiteilija. Ars Liberan aktiivinen jäsen 1960-luvulla, osallistui näyttelyihin mm. veistoksilla; parhaiten kuitenkin tunnetaan kaupunkia kuvaavista akvarelleistaan. Muutti Vaasaan, missä ehti vain muutaman vuoden

ennen kuolemaansa tallentaa sikäläisiä kaupunkinäkymiä.

TORVINEN, Meeri (s.6.5.1933 Varkaus)

Varkautelainen taidegraafikko ja maalari, kävi STA:n koulun 1957-62, opiskeli lisäksi Aukusti Tuhkan johdolla. 1960-luvulla herkkä lyyrikko, myöhempiä tuotantoa hallitsee realismi, aika ajoin myös surrealismi. Julkisia teoksia Varkaudessa, esim. uimahallin aulassa monumentaalimaalaus ”Vuodenajat” (1976). Tutka-ryhmän jäsen. Puoliso Väinö Rouvinen ja tytär Maria Rouvinen myös taidegraafikoita.

TUOMAINEN, Veijo (s.29.12.1930 Kuopio)

Kuopiolaistaiteilija Veijo Tuomainen karkasi Helsinkiin 13-vuotiaana ja kävi STA:n iltakoulua 1944-48, työskenteli päivisin koristemaalausateljeissa. Palasi opintojen jälkeen takaisin kotikaupunkiinsa ja antautui yritysmaailmaan. Muun työn ohessa syntyi kuitenkin myös laaja kuvataiteellinen tuotanto, jota on ollut aika ajoin esillä yksityisnäyttelyissä. Aktiivinen taidejärjestöissä: Kuopion Taiteilijaseuran jäsen, Ars Liberan perustajajäsen, Kuopion kuvataidelautakunnan puheenjohtaja 1977-84.

UTRIAINEN, Raimo (24.9.1927 Kuopio - 27.4.1994 Helsinki)

Opiskeltuaan matematiikkaa ja arkkitehtuuria kuopiolainen Raimo Utriainen siirtyi STA:n kouluun ja ryhtyi 50-luvun puolivälissä kuvanveistäjäksi. Impressionismi- ja kubismi-vaikutteisista figuratiivisista veistoksista siirtyi 70-luvulla tekemään omaleimaisia kineettisiä konstruktioitaan, mistä hänet tunnetaan laajalti. Useita julkisia veistoksia myös Kuopiossa; niistä tunnetuin Maria Jotunin muistomerkki (1983). Dimension ja Kiilan jäsen. Palkittiin Pro Finlandia-mitalilla ja professorin arvonimellä 1980.

WASKILAMPI, Matti (s.16.4.1940 Kuopio)

Taidegraafikko, surrealistis-sävytteisten näkyjen tekijä, opiskeli Turun TY:n piirustuskoulussa 1958-60. 1960-luvulla toimi aktiivisesti Kuopion kuvataide-elämässä, mm. Kuopion TS:n hallituksessa. Muutti 1970-luvulla Viitasaarelle; osallistui kuitenkin myöhemminkin Ars Liberan kesänäyttelyihin, myös juryn jäsenenä ja kuraattorina.

VILHUNEN, Risto (s.28.10.1945 Kuopio)

Kuopiolaissyntyinen kuvataiteilija, Leonardo da Vilhun säätiön perustaja. Aloitti Kansalaisopiston kuvaamataidepiirissä, kävi sitten STA:n koulun 1964-68. 1960-luvulla pop-taidetta, päätyi sittemmin realistiseen ilmaisuun, tyypillisiä aiheita kaupunkimaisemat. Näyttelyitä myös Kuopiossa aika ajoin. Asuu Vantaalla.

VÄÄNÄNEN, Sulo (29.11.1920 Kuopio - 18.1.2002 Kuopio)

Kaupunkinäkymiä ikuistanut kuopiolaistaiteilija, maalari ja taidegraafikko, Ars Liberan näyttelyissä 1960-luvulta lähtien. Toimi pitkään myös kuvataidekurssien opettajana Kuopiossa ja lähikunnissa.

*luettelon laatinut:*

*Tarja Talvitie*